

الرياحين

العدد ١٣٨

العتبة العباسية المقدسة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة . تصدر عن قسم الاعلام . شعبة الطفولة والناشئة . شهر رمضان ١٤٤٢هـ نيسان ٢٠٢١م

للأعمار من ٥ الى ١٢ سنة

العتبة العباسية المقدسة

الرياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة

تصدر عن قسم الإعلام - شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (١٠٠٩)

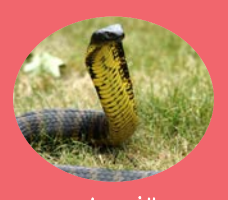
رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية (١٣٦٠)


طائر الحسون


الحواس الخمس


مدينة الاشجار


الرســـام

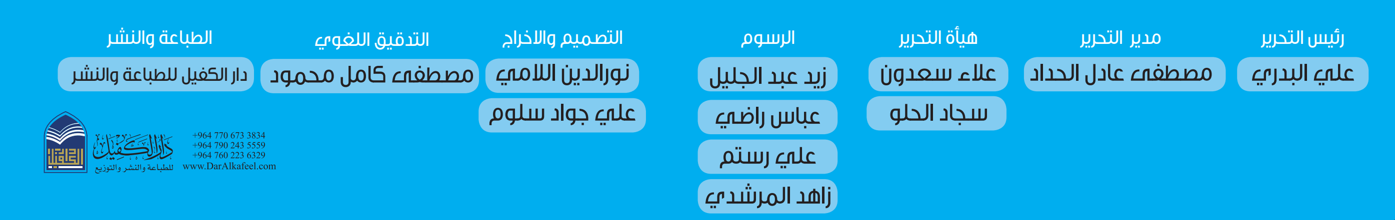

الثعبـــان


دغفول والاسد


مهمة الانقاذ

أنا أستعيد السيطرة

الكثير من الاطفال يُحبون الحلويات كثيراً، ويعتقدون أنهم غير قادرين على تركها، وأطفال آخرون يعتقدون انهم لا يحبون القراءة ومشغولون بالألعاب الاليكترونية ولا وقت للقراءة لديهم، ولكن في رمضان يكتشف هؤلاء الاطفال أنهم قادرون على ترك الحلويات بل ترك كل أنواع الطعام، ويكتشف الآخرون أنهم قادرون على قراءة الكثير من صفحات القرآن الكريم كل يوم، في رمضان يكتشف الانسان أنه قوي جداً وقادرٌ على تركِ الكثيرِ من الأشياءِ التي اعتاد عليها، رمضان فرصتنا الكبيرة لمعرفة قدراتنا الحقيقية والقدرة على التحكم بحواسنا والسيطرة عليها.



رئيس التحرير
علي البدري
مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هيأة التحرير
علاء سعدون
سجاد الحلو
الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
زاهد المرشدي
التصميم والاخراج
نورالدين اللامي
علي جواد سلوم
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

الكوكب الصغير

نلتقي اليوم بموهبة جديدة لتنضم الى عائلة مجلة الرياحين، فأهلاً وسهلاً بها.

عرفينا عن نفسك

اسمي هاجر فاضل عباس وأبلغ من العمر تسع سنوات، وانا ادرس في الصف الرابع الابتدائي في مدرسة التميز الدائم في محافظة كربلاء المقدسة.

حدثينا عن هواياتك ونشاطاتك

هوايتي هي الرسم، وانا مجتهدة في دروسي واحب مادة الرياضيات ومادة الفنية كثيراً، كما أحب ان اساعد امي في ترتيب المنزل.

من مثلك في الحياة؟

مثلي في الحياة هو النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام) وبعد ذلك أبي وأخي الكبير.

ما كلمتك الاخيرة في هذا اللقاء الجميل؟

اتمنى التوفيق و النجاح لمجلة الرياحين التي تحتوي على القصص المفيدة والجميلة، كما اتمنى أن اخدم بلدي عندما أكبر.

هاجر فاضل عباس

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم : زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة: ....

منذ فترة طويلة لم يلتقي ريحان بصديقه مهند ، وقرر زيارته لمعرفة أخباره ، مهند تغير كثيراً ، لماذا يا ترى ؟!

تفضلا أهلاً ومرحباً بكما

اخبر أهلك بأننا جئنا فلا يجوز أن ندخل هكذا

افسحي لنا الطريق يا عفاف ، فمعي ضيوف









هل كنت تنادي أمك بـ(عفاف) قبل قليل ؟!
نعم اسمها عفاف، وأنا أناديها باسمها، منذ فترة، لا ترضى عن ذلك وتريدني ان أناديها بكلمة (أمي) ولكنها ستعتاد على ذلك شيئاً فشيئاً
!
انه عصير رائع ستتفاجآن بطعمه.
شاهدنا من المفاجآت ما يكفي يا مهند.
أرى أن ملابسكما مازالت على التصاميم القديمة، ما رأيكما بملابسي الجديدة ؟
يبدو انك غيرت الكثير من الاشياء يا صديقي، وليست ملابسك فقط .
لقد وصلت الى مرحلة متقدمة من التأثُر بالشخصيات السَّلبية على مواقعِ التواصل الاجتماعي، كل شَيء متغير فيك يا صَديقي .
البقية في العدد القادم



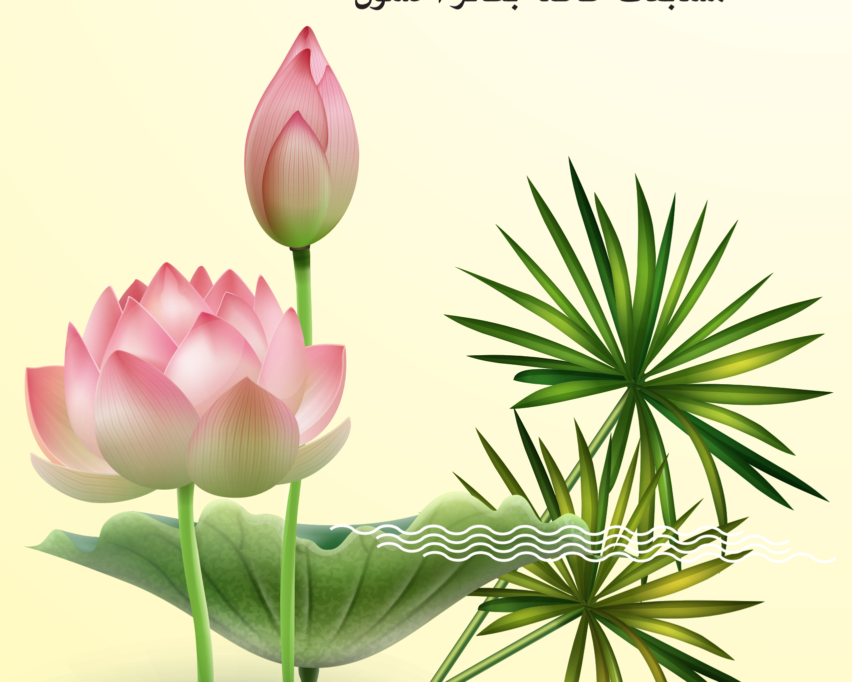
إعداد: سجاد الحلو

طائر الحسون
Goldfinch

يعد طائر الحسون من الطيور الصغيرة التي تتواجد في مختلف القارات ويكثر تواجده في بعض الدول مثل بلاد الرافدين، ويتميز بتنوع ريشه الجميل الذي يتوزع على جسمه بطريقة رائعة وبلون وجهه الأحمر القرمزي أيضاً، ويعتمد في غذائه على الحبوب والحشرات والديدان الصغيرة.

يمتاز طائر الحسون بالكثير من المميزات ولعل أبرزها هي عذوبة صوته الرائع وتغريده بشكل مستمر ومميز، فهو يقوم بإطلاق الأصوات على شكل زقزقات منوعة وفريدة من نوعها وحينها يقوم بتحريك رأسه جهة اليمين وجهة اليسار، لذا يتسابق الناس على تربية هذا الطائر، لدرجة ان بعض الدول تقوم بعمل مسابقات خاصة بطائر الحسون.

ونحن نتعلم من هذا الطائر الرائع ان نتحدث مع الجميع بالكلمات الجميلة، وان لا نتكلم بكلام سيئ، لكي لا نزعج من حولنا، فيرضى الله تعالى عنا ويجعلنا محبوبين بين الناس دائماً.





إعداد: مصطفى عادل الحداد

قنفذ من الورق

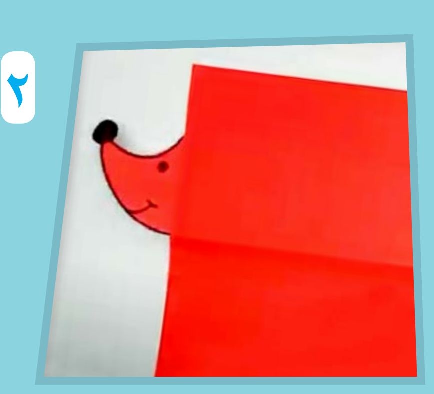
الأدوات

١ ورق ملون
٢ مقص.
٣ صمغ.
٤ قلم ماجيك

١ نُحضرُ ورقةً مربعةَ الشّكلِ باللونِ الذي نرغبُ به ثم نطوي الورقةَ من المنتصفِ ونرسمُ رأسَ القنفذِ في الطَّرفِ العلوي باستخدام قلم الماجيك، كما موضَّح في الصُّورة.



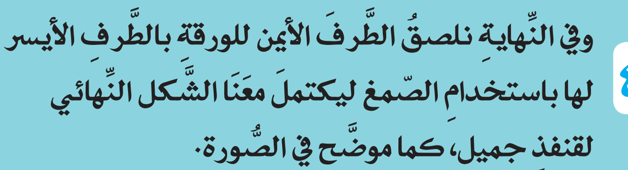
٢ ثمَّ نقصُّ الأجزاءَ الخارجة عن منطقةِ الرَّسم باستخدام المقص لكي يكتملَ معَنَا رأسَ القنفذ، كما موضَّح في الصُّورة.



٣ وفيما بعد نبدأُ بطَيِّ الورقة من الطَّرفِ السُّفلي ونكررُ هذه العمليَّةَ حتى يتكونَ معَنَا الشَّكل الموضَّح في الصُّورة .



٤ وفي النِّهايةِ نلصقُ الطَّرفَ الأيمن للورقة بالطَّرفِ الأيسر لها باستخدامِ الصّمغ ليكتملَ معَنَا الشَّكل النِّهائي لقنفذٍ جميل، كما موضَّح في الصُّورة.




الشكل النهائي



قصة : علي البدري
رسوم : علي رستم

انهم لا يعيدون الطعام

في هذه السنة يصوم محمد لأول مرة فقد بلغ سن التكليف وأصبح الصيام واجباً عليه، محمد لا يمتنع عن الطعام والشراب فقط وانما سيمتنع عن كل حرام، لا يقول أو يسمع أو يرى أي شيء حرام، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وآله (من صام صامت جوارحه)، محمد يحب شهر رمضان كثيراً يتقرب فيه الى الله كثيراً بالطاعات والعبادات، وقد اعتاد في كل سنة أن يوزع الطعام على جيرانه، وكذلك جيرانه يجلبون لهم مما يطبخون، في رمضان يتقرب الانسان من الله، ويتودد الى الناس أيضاً، انه (شهر المحبة) كما يسميه،



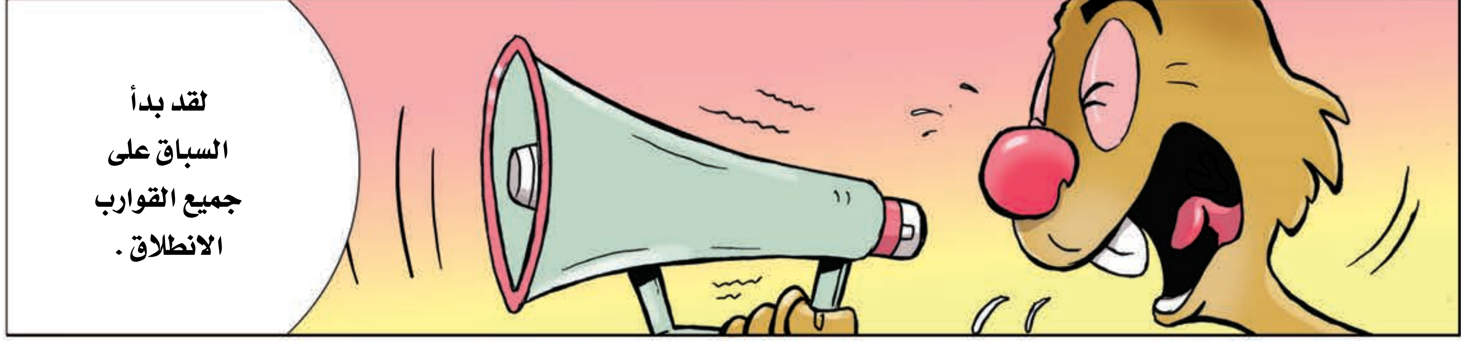
في هذا العام كان محمد يقدم الطعام لجيرانه كل يوم تقريباً، ولكنهم لم يقدموا الطعام لبيت محمد قط، قال محمد لأمه لن نعطيهم طعاماً مرة أخرى، إنهم لا يقدمون لنا الطعام كما نقدمه لهم، فقالت له أمه، هل تريد أن تأخذ بدل الطعام الذي تعطيه طعاماً آخر أم جزاءً من الله، قال محمد ومن دون اي تفكير، أريد الجزاء من الله يا امي، فابتسمت الام وقالت اذا لا تنظر الى الناس يا ولدي نحن نعطيهم لوجه الله لا نريد منهم جزاءً ولا شكورا، ان الله أمرنا بالصيام حينما قال في كتابه الكريم (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ) لنسيطر على رغباتنا ونجعل كل عمل نقوم به لوجهه الكريم، وهي فرصة أن تسيطر على رغبة بطنك ورغبات نفسك فحاول ان تكون من الصائمين بحق في هذا الشهر لتحصل على رضا الله وتكون من الفائزين.

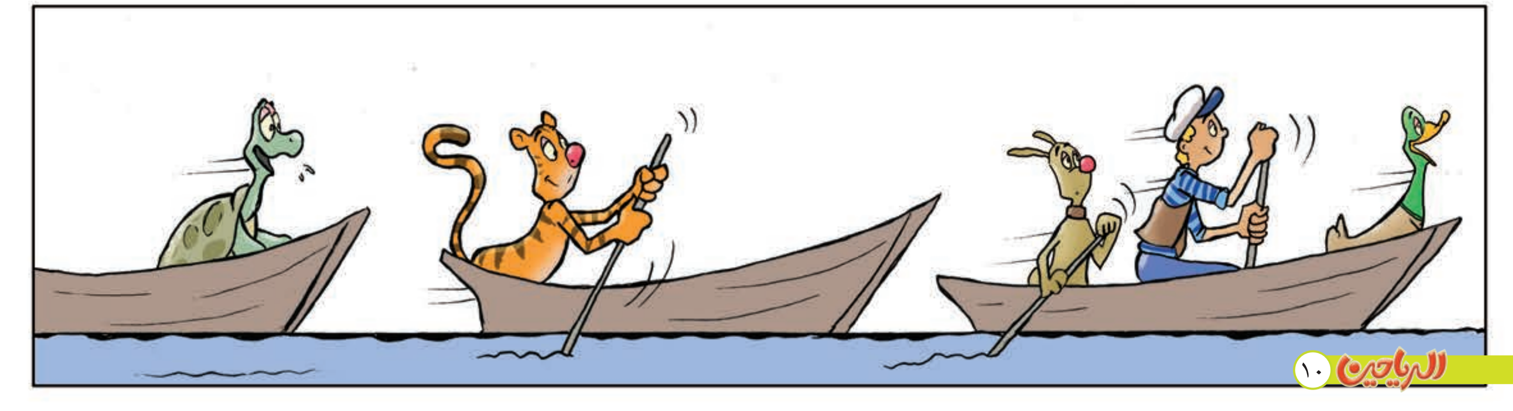

مغامرات
زيدون
سيناريو: مصطفى عادل الحداد رسوم : عباس راضي


سيبدأُ السِّباقُ عندَ إطلاقِ الصَّفارة، هلَ أنتم جاهزون؟


علينا أن نُحققَ الفوز فنحن مغامرو البحر.


إلى اللقاء يا صديقنا العزيز.


لقد بدأ السباق على جميع القوارب الانطلاق .





بعد قليل
لماذا توقفت يا كلبون علينا الاسراع قليلاً؟
لقد كُسرت مقدمة المجداف لا بدَّ من إحضارها.
الانتظارُ سيجعلُنا نخسرُ، عليكَ مساعدتي يا بطوط يجبُ الاستعانة بجناحكَ للعمل كمجداف فهو يحتوي على مادَةٍ زيتيةٍ لا تتأثرُ بالماء
فكرةٌ رائعة، سأعملُ كلَّ ما بوسعي
لالالالالالا
أحسنتَ يا جناحي الجميل.
أحسنت صنعاً يا زيدون لقد كنت بارعاً أنت وصديقك.
اليدُ الواحدة لا تصفق، بفضل تعاوننا وتفكيرنا الجماعي حققنا النصر.

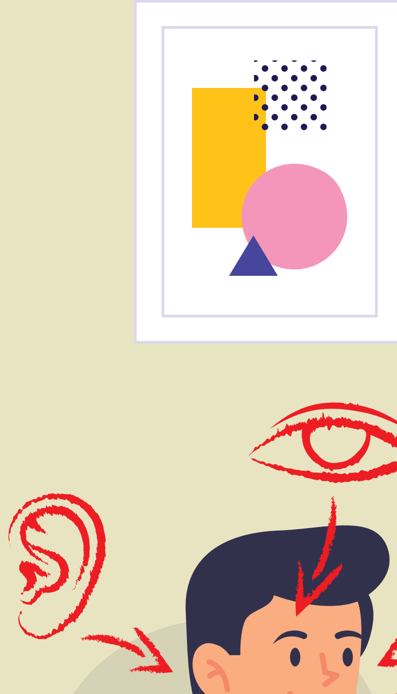




الحواس الخمس

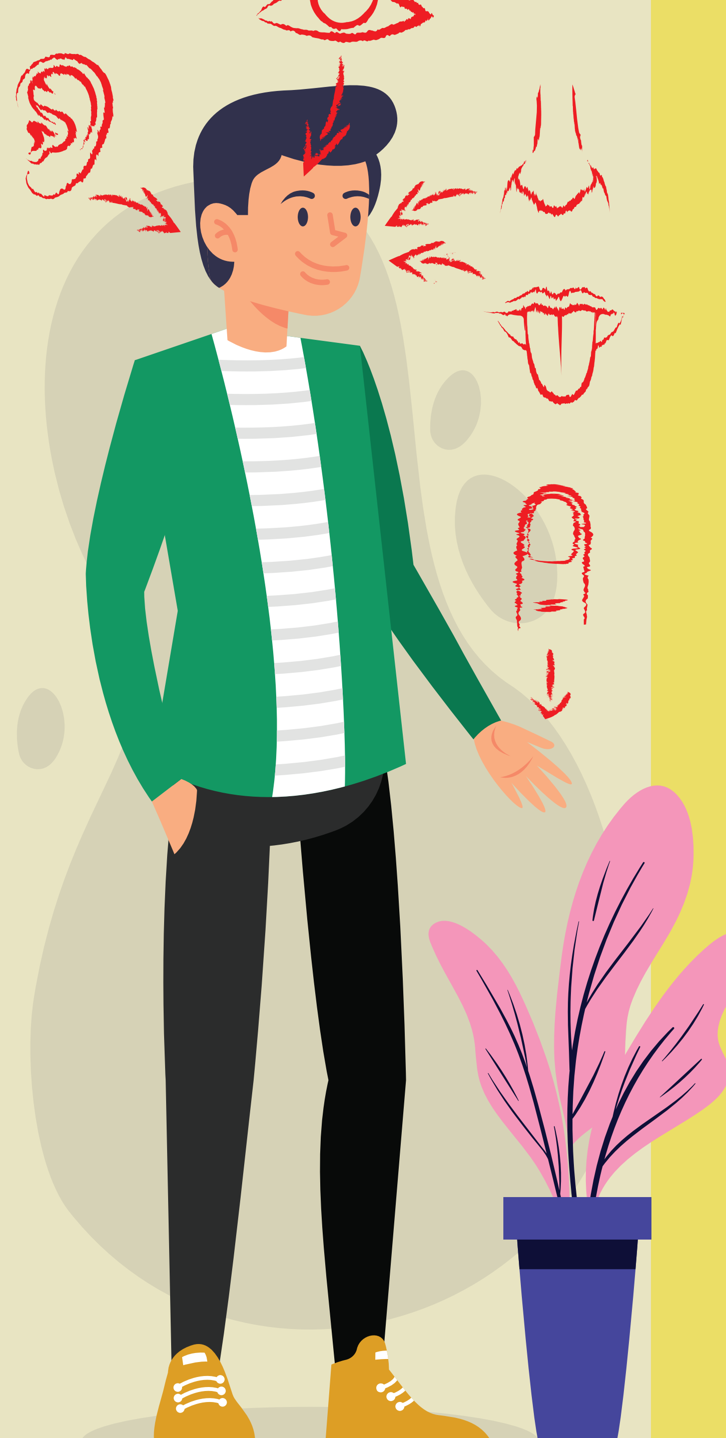
five senses

إعداد :علاء سعدون



كيف نسمع الأصوات، ونرى الأشياء والألوان، ونشم الروائح والعطور، ونتذوق الطعام والشراب، ونلمس الأشخاص والأشياء؟ كل ذلك من خلال الحواس الخمس والتي هي:

- حاسة البصر (العينان)
- حاسة السمع (الأذنان)
- حاسة اللمس (الجلد)
- حاسة التذوق (اللسان)
- حاسة الشم (الأنف)



إذن فنحن نرى الأشياء والألوان من خلال العينين، ونسمع الأصوات والموسيقى من خلال الأذنين، ونلمس الأشخاص والأشياء من خلال الخلايا الحسية في الجلد، ونتذوق الطعام الحلو والمالح والحامض والمر من خلال اللسان، ونشم الروائح والعطور المختلفة من خلال الأنف.. وكل حاسة من هذه الحواس تتكون من عدة أجزاء داخلية، وإن هذه الحواس من نعم الله تعالى علينا ولا يمكن تعويضها، لذا يجب علينا أن نحافظ عليها ونعتني بنظافتها ومعالجتها، ونكون حذرين عند اللعب والعمل كي لا نؤذيها.







إعداد: سجاد الحلو

لويـجي جلفـاني
١٧٩٩

البطارية الكهربائية

The electric battery

تنوعت الاختراعات على مر السنوات، ليرحل ويندثر بعضها ويبقى الاخر مستخدماً إلى يومنا هذا مثل البطارية الكهربائية والتي بقيت ضرورية واخذت تتطور بشكلها وقدرتها على العطاء.

قصة طريفة حدثت عن طريق الصدفة أوصلت الى اكتشاف البطارية الكهربائية، كان العالم لويجي جلفاني في مختبره فشاهد ساق الضفدع تلامس شريحتين معدنيتين مختلفتين وحينها ظهر فيها أثر كهربائي مستمر، وعندها ظن أن هذه الكهرباء جاءت من جسم الضفدع واطلق على تلك الظاهرة (الكهرباء الحيوانية)، ولكن بعد ذلك جاء العالم أليسندرو فولتا



واكتشف أن الكهرباء أتت من شرائح المعدن وليس من الضفدع، وعمل على تطوير اختراعه.

أصر العالم لويجي جليفاني على ان الكهرباء يتم توليدها عن طريق الكائنات الحية فقط، ولكن العالم فولتا كان يقول: ان الكهرباء يمكن توليدها من أي جسم حياً كان أم معدنياً، ليقوم بعمل تجربة ويثبت نظريته باستخدام ورق مضاف إليه بعض الملح، وحينها اخترع البطارية الكهربائية سنة ١٧٩٩م من مادتي الزنك والنحاس، وعمل على توزيعهما على قطبي البطارية، اللذين يعملان على توصيل الكهرباء، من أجل حدوث التفاعلات بين الإلكترونات المتواجدة بينهما.



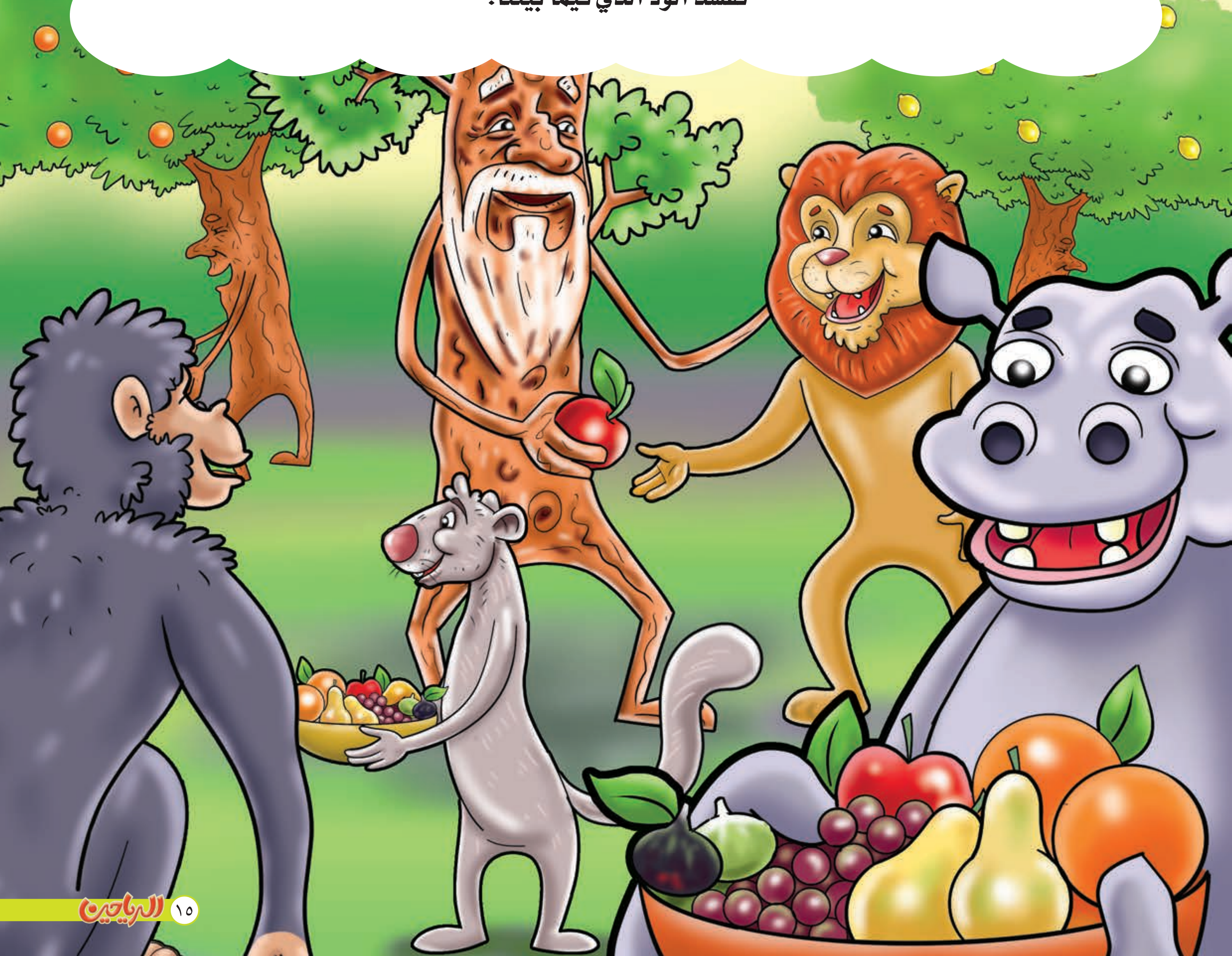
قصة : مصطفى عادل الحداد

رسوم : علي رستم

مدينةُ الأشجار

في يوم من الأيام في وسط الغابة اجتمعت بعضُ الأشجار الجميلة وترأسَ هذا الاجتماع كبيرُ الأشجار وقررَّ الجميعُ ألا يُعطي من ثماره إلى الحيوانات التي كانت تأتي ما بينَ يوم وآخر، وفعلاً في صباح أحد الأيام جاءت مجموعةٌ من الحيوانات وكعادتها أرادت أن تجمعَ بعضَ الثِّمار من الأشجار لكنها تفاجأت حينَ منعَ كبيرُ الأشجار دخولَهُم إلى مدينة الأشجار وقالَ لهُم: ابتعدوا منْ هُنَا، ارحلوا بعيداً عن أرضنَا، فلا ثمارَ بعدَ اليوم، فغضبت الحيواناتُ واتجه نحوَ عرين الأسد لتُخبرهُ بما حلَّ بها بسبب الأشجار وحينَ وصلت الحيواناتُ قالَ أحدُها: لقد أُصيبت الأشجارُ بالغرور والكبرياء لأنَّها شعرت بأننا نحتاجها دوماً، وقالَ آخر: يجبُ علينَا أن نقطعَ وصولَ الماء إليها لكي تشعرَ بأنَّها تحتاجُ لنَا مثلَما نحتاجُ إليها، وقالَ آخر: نحنُ الأقوى فالكثيرُ منّا يمتلكُ قروناً قويةً لا تستطيعُ الأشجارُ مواجهتَها

فلنلقنها درساً لن تنساه، وأخذَ كلُّ واحد من الحيوانات يطرحُ رأيهُ حتى رفعَ ملكُ الغابة يدَهُ وقالَ: أهدؤوا قليلاً، وحينَ صمتَ الجميعُ قالَ: يجبُ علينا أن نتحاورَ معَها لكي نسمعَ السَّبب قبلَ أن نعاقبَها فقد تكونُ هي على حق، وأرسلَ الأسدُ حارسيه (الذئب والغوريلا) للتفاوضِ معَ الأشجار وحينَ وصلا إلى مدينةِ الأشجار واخبرا كبيرَ الأشجار بأن الأسدَ يُريدُ أن يعرفَ السَّببَ حولَ مقاطعة الحيوانات وعدم إعطائها الثِّمار، فهذا قرارٌ ظالمٌ بحقِّ الجميع، فقالَ كبيرُ الأشجار: الحيواناتُ ايضاً تَظلمُنا فهم يأتونَ ما بينَ يوم وآخر يأكلونَ الثِّمارَ ويتركون بقايا الطَّعام بقربِ الأشجار مما جعلت الروائح الكريهة والعفن يجتمعُ حولَها ويحاولُ ايذاءَ ثمارها وجذوعها وجذورها، والجميع لا يُريدُ أن يفقدَ حياتَهُ بسبب عدم اهتمام الحيوانات بالنَّظافة، وحينَ وصلَ هذا الخبرُ إلى الأسد توجه نحوَ مدينةِ الأشجار ومعهُ الحيوانات واعتَذرَ الجميعُ منها وأمرهم الأسدُ بأن ينظفوا مدينةَ الأشجار فأخذَ الجميعُ يعملُ حتى عادَ الجمالُ إلى مدينةِ الأشجار ففرحَت الأشجارُ وشكرت الحيواناتُ وكذلكَ شكرَ الأسدُ الحيوانات وقالَ لها : علينَا أن نهتمَّ بنظافة بيئتنا لأنَّها مصدرُ صحتنا، وكذلك ألا نظنَّ بالآخرين ظنَّ السُّوء وألا نستعجلَ في اتخاذِ قراراتنا لأنَّها قد تُفسدُ الودَّ الذي فيما بيننا.



هرهور القط الشاكس

اقرأ ثم اكتب عنواناً للقصة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبدالجليل

الأصدقاء يبحثون عن هرهور منذ أيام ، وجدوا بيتاً غريباً في الغابة ، من يسكنه يا ترى؟ وهل هرهور هناك؟

هذه هي مداخل المنزل و يمكن ان نقترب أكثر لمعرفة ما في الداخل

طاااخ

وخخخخخخخخ..

ما هذا الصوت يا حمور ؟

أنت نائم يا حمور ؟

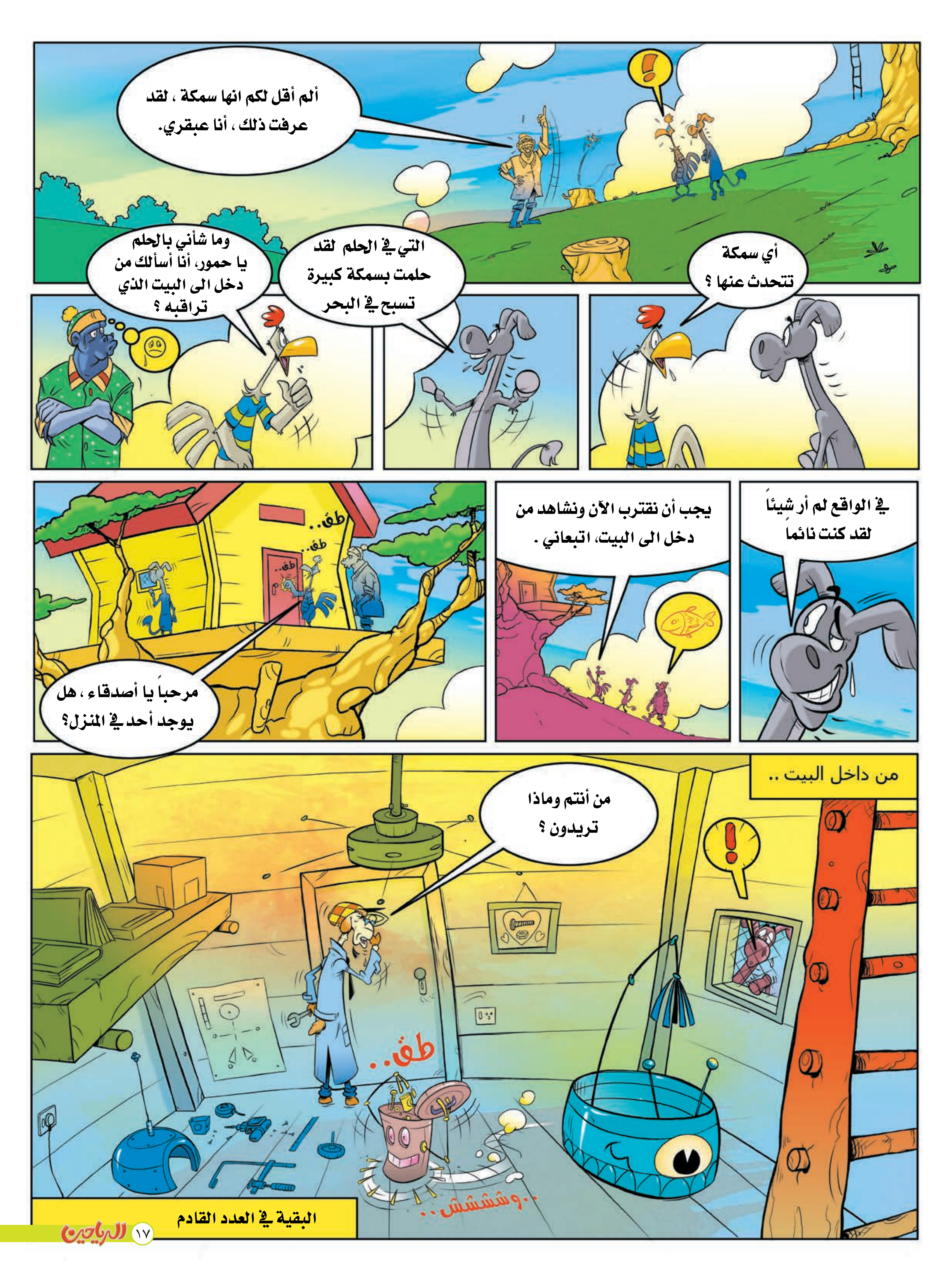
هاااااا لا لا كنت أحلم فقط

خخخخ...

وكيف حلمت بدون نوم ؟

من دخل الى المنزل ؟

انها السمكة الكبيرة


ألم أقل لكم انها سمكة ، لقد عرفت ذلك ، أنا عبقري.
!
أي سمكة تتحدث عنها ؟
التي في الحلم لقد حلمت بسمكة كبيرة تسبح في البحر
وما شأني بالحلم يا حمور، أنا أسألك من دخل الى البيت الذي تراقبه ؟
في الواقع لم أر شيئاً لقد كنت نائما
يجب أن نقترب الآن ونشاهد من دخل الى البيت، اتبعاني .
طق.. طق.. طق..
مرحباً يا أصدقاء ، هل يوجد أحد في المنزل؟
من داخل البيت ..
من أنتم وماذا تريدون ؟
!
طق..
..وششششش..
البقية في العدد القادم

إعداد : سجاد الحلو



شجرة الغاف

تعتبر شجرة الغاف من النباتات البقولية، وتنمو في المناطق الصحراوية القاحلة مثل جنوب أفريقيا والمكسيك مع تواجد بسيط في الصحراء العربية، وتتميز بمقاومتها العالية الظروف الصعبة كالجفاف والحرارة وأشعة الشمس الحارقة، وتسهل عملية تكاثرها فهي سريعة النمو وتتكيف مع الأجواء المحيطة بها.

هل تعلم؟

تصل جذور شجرة الغاف في التربة لمسافات بعيدة تصل إلى ٥٠م تقريباً، بينما يصل طولها إلى ٢٨ متراً.

طائر البوتو

يعد طائر البوتو من الطيور الكبيرة المعروفة بنشاطها الليلي، حيث يعيش في الغابات على الاشجار الكبيرة وهو يشبه طائر البومة، ويتميز بامتلاكه عينين صفراوين كبيرتين بينما ريشه رمادي اللون، وله صوت مثير للرعب، ويتغذى البوتو على الحشرات والخفافيش.

هل تعلم؟

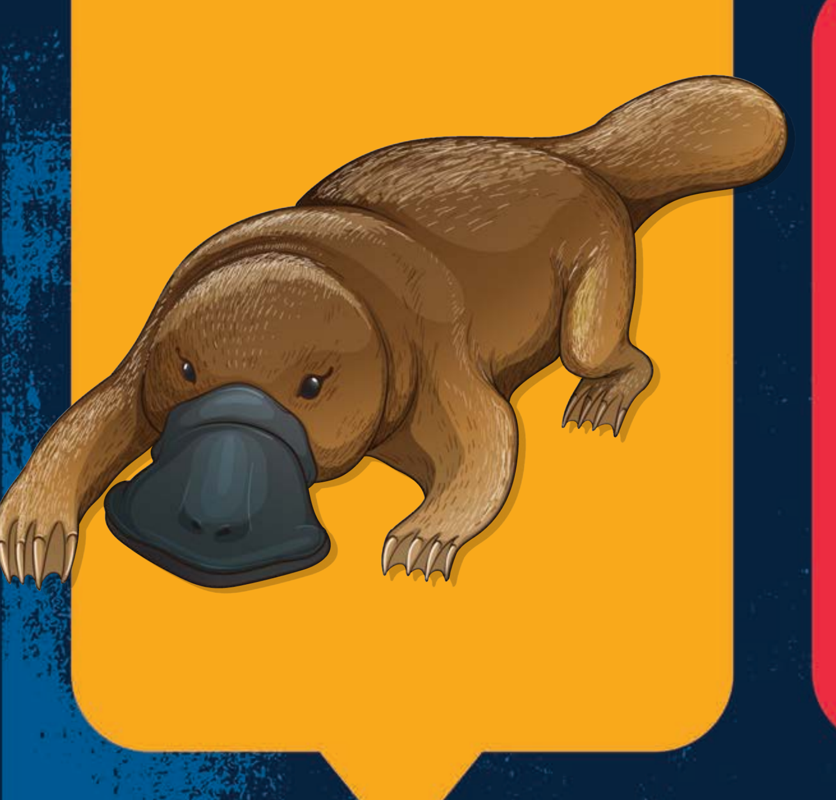
يلقب طائر البوتو بملك التمويه وعندما يشعر بالخطر يجمد نفسه ويتخفى ويصبح كأنه جزء من الشجرة.

خلد الماء

خلد الماء أو منقار البطة هو حيوان ثديي نصف مائي، يتواجد في السواحل الشرقية من استراليا، ويمتلك منقاراً كبيراً وجسمه مغطى بالفرو الرمادي، ويمتاز بحاستي السمع والرؤية الحادة، ولديه مخالب سامة يستخدمها للدفاع عن نفسه، ويتغذى على الديدان والاسماك ويرقات الحشرات، وتضع أنثاه البيض كالطيور.

هل تعلم؟

أنه من أغرب الكائنات وحير العلماء، كونه خليطاً عجيباً، فهو من الثدييات ويضع البيض كالطيور وماهر في الغوص والسباحة، وله منقار كالبط وذيل كالقندس.

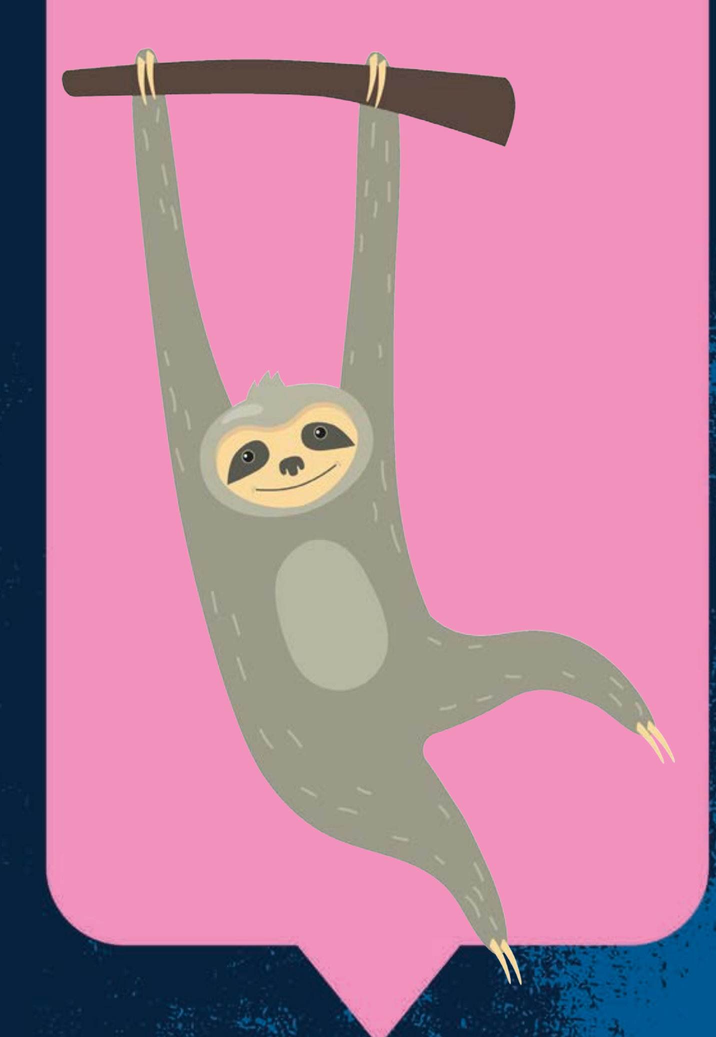


الكسلان

ينضم حيوان الكسلان إلى رتبة الثدييات، وله عدة أسماء كالداب والرطراط، يقضي معظم وقته متعلقاً بأغصان الأشجار فهي مكان سكنه وتساعده بذلك مخالبه القوية، ويمتلك اسناناً كبيرةً وشعراً طويلاً وخشناً، ويتميز بقدرته على السباحة، ويتغذى على الحشرات والنباتات.

هل تعلم؟

ان الكسلان يمتلك معدة تتكون من أربعة أجـزاء، وتعمل على هضم الطعام ببطء شديد وقد يستغرق الوقت شهراً كاملاً، لذا نجده من أبطأ الثدييات في العالم.



سمكة اليد الناعمة

تعد سمكة اليد الناعمة واحـدة من أغـرب الاسـمـاك في الـعـالم، وذلـك لشكلها الغريب وامتلاكها زعنفة رأسية كبيرة تضيء مثل مصباح صغير ويتقدم رأسها عيون جاحظة، وتستقر في المياه الساحلية الدافئة، وتتميز بأسلوب تكاثرها وذلك عن طريق الولادة في قاع البحر.

هل تعلم؟

ان سمكة اليد الناعمة تمتلك زعانف تشبه يدي الانسان تساعدها في المشي على قاع البحر.

حوت مقوس الرأس

يعد حوت مقوس الرأس من الحيوانات الثديية الكبيرة جداً، ويتواجد في المحيط المنجمد الشمالي بالقرب من كتل الثلج العائمة، ويكون لونه أسود مع وجود بقعة بيضاء تحت فمه، يتميز بطوله الكبير البالغ ٢٠ متراً بينما يصل وزنه ٨٠ طناً، وبات من الحيوانات النادرة والمهددة بالانقراض.

هل تعلم؟

قـد يصل عمر حـوت مقوس الـرأس الى ٢٠٠ عام، ليكون من أطول الثدييات عمرًا على كوكب الأرض.

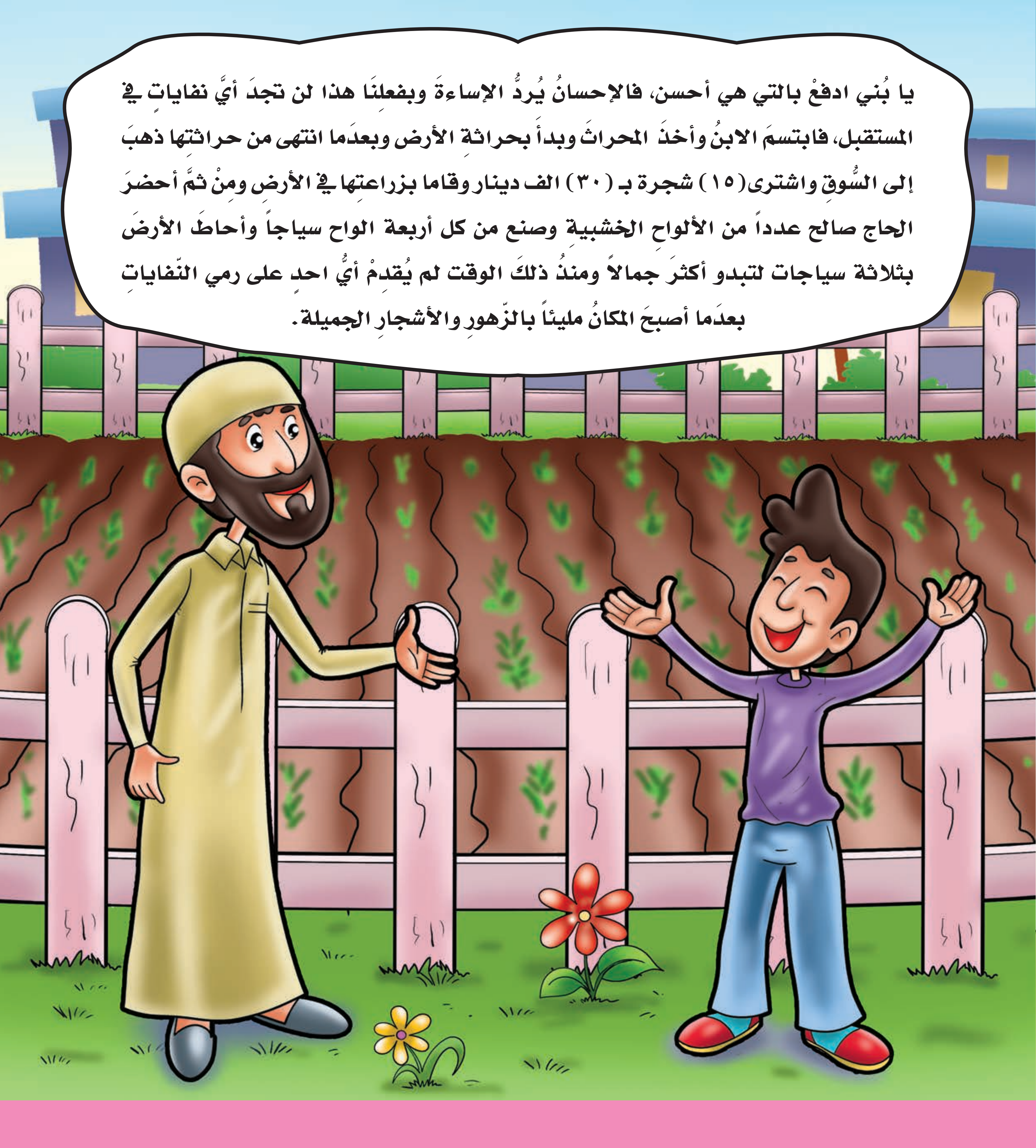


أصبحَ المكانُ مليئاً بالزّهــور

إعداد : مصطفى عادل الحداد

رسوم : علي رستم

كان الحاج سلمان يملكُ أرضاً أمامَ بيتِه مربعة الشَّكلِ يبلغُ طولُها (٣ أمتار) وعرضُها (٣ أمتار) وقرَّرَ أن يقومَ بزراعتِها بعددٍ من الأشجارِ الجميلةِ بعدَما عجزَ عن منعِ النَّاسِ من رمي النّفايات فيها، وحينَ طلبَ من ابنِه أن يُساعدهُ في حراثةِ الارضِ فقالَ لهُ : لماذا نُجهدُ أنفسَنَا في الحراثةِ يا أبي إنَّهُ عملٌ شاق، فقالَ لهُ : للحديقةِ منظرٌ جميلٌ يُنعشُ القلبَ، وهي أفضلُ عملٍ لنتخلصَ به مِنْ رمي النّفايات في هذا المكان، فأجابهُ ابنه : ألا نستطيع أن نُقدمَ شكوى ضدهم وينتهي الأمر، فردَّ الحاج صالح قائلاً :



ما مساحة الأرض التي زرعها الحاج صالح؟

....

ما سعر الشجرة الواحدة ؟

....

ما العدد الكلي للألواح الخشبية؟

....

اعداد: علاء سعدون



الدراجة الهوائية الذكية

لعبة رياضية على شكل دراجة هوائية ، تستخدم للعب وممارسة الرياضة، ترتبط بها شاشة ذكية صغيرة أو يتم توصيلها بشاشة التلفاز، يمكن تحميل عدد من الألعاب والتطبيقات الجميلة والتحكم بها من خلال المقود ودواسة الأقدام للتسلية وممارسة التمرين.



ضوء القراءة

اداة بسيطة وأنيقة تساعد على القراءة ليلاً، رفيعة وخفيفة الوزن ولها أحجام مختلفة، ضوؤها خافت وصحي مناسب للعينين، توضع على الصفحة أو الورقة المراد قراءتها دون أي توهج جانبي، منها ما يعمل على البطارية الاستهلاكية وأخرى على الشحن.



الرســـام
Painter

اعداد: سجاد الحلو

يعرف الرسم منذ العصور القديمة، فقد بدأ الناس بالرسم قبل ان يتعلموا الكتابة، لينقلوا لنا ارثهم وحضارتهم التاريخية، وتطور الرسم عبر الاجيال ليصبح فناً جميلاً ومهنة يتعلمها البعض ليبدع فيها ويعمل على رسم اللوحات بمختلف أنواعها وأشكالها.

ويدعى الشخص الذي يعمل في هذا المجال (الرسام) وهو الذي يقوم بالتعبير عن أفكاره ومشاعره داخل لوحته الخاصة ليرسم صورة جمالية رائعة، ولكل لوحة طريقتها الخاصة فهو يستخدم الألوان العادية أو المائية أو الزيتية أو الخشبية أو الحبر وغيرها الكثير، ويحتاج الرسام لإتمام عمله إلى التركيز والدقة والمهارة العالية.

وللرسم أدوات منوعة وجميلة، نذكر أبرزها:

الورق



يستخدم الرسامون أنواعاً كثيرة من الورق كالورق الناعم أو الخشن، وهناك الورق الأبيض أو الأسود ولكل نوع استعماله الخاص.

القلم

ويعتبر أكثر الأدوات استخداماً في مجال الرسم وتختلف أنواعه من رسام لآخر فهناك الرصاص والفحم والحبر والجاف وغيرها الكثير.



الفرشاة

يتم استخدام الفرشاة إذا كانت الألوان زيتية أو مائية، كما تحتاج إلى نوعية خاصة من الورق.



اعداد: سجاد الحلو



الثعبان
SNAKE

يعد الثعبان من الحيوانات الزاحفة ويمتلك العديد من الأسماء كالحية والأفعى، وينتشر في جميع أنحاء العالم

ولديه القدرة على التكيف والعيش بين الصحاري والغابات وبين الجحور وفي المياه بأنواعه المختلفة التي تصل إلى أكثر من ٣٤٠٠ نوع

يتميز بجسمه الطويل المرن والمغطى بالحراشف مع عدم امتلاكه أية أطراف، ولا يمتلك جفوناً متحركة وانما حراشف شفافة لتبقى عيناه مفتوحتين دائماً.

يصل طول بعض الثعابين الى أكثر من تسعة أمتار، بينما أصغرها يبلغ طوله ١٥سم فقط، وتستخدم الثعابين السامة سمها في قتل الفريسة أو للدفاع عن نفسها بينما الانواع الاخرى تكون غير سامة، وتعتمد في غذائها على اللحوم وذلك من خلال اصطياد الفرائس المختلفة وبامكانها تناول حتى الحيوانات الكبيرة مثل التمساح.

تتعدد أنواع وصفات الثعابين في مختلف بلدان العالم، ونحن نذكر بعض أنواعها:

١ افعى النمر

تعد من أخطر الأفاعي في العالم وتتواجد في قارة استراليا وسميت بهذا الاسم لأن جلدها يشبه لون النمر فهو غامق ومخطط باللون الأصفر، وتمتلك سماً قوياً يعمل على قتل الضحية بفترة قليلة جداً، ويبلغ طولها من متر إلى مترين، وتضع أفعى النمر ما بين ٢٠ إلى ٣٠ بيضة.



٢ الأناكوندا

تعتبر الاناكوندا من أكبر الأفاعي حجماً في العالم حيث يبلغ وزنها حوالي ٢٣٠ كيلو غراماً، بينما يتراوح طولها من ٦ الى ٨ أمتار، وموطنها الأصلي أمريكا الجنوبية، وتتميز بقدرتها على افتراس الحيوانات الكبيرة كالتماسيح.



٣ الأفعى الشبكية

تعرف الافعى الشبكية بانها أطول الافاعي في العالم والتي اكتشفت في إندونيسيا سنة ١٩١٢ ويبلغ طولها أكثر من عشرة امتار، وتتميز بكثرة انتاج البيوض وتقوم بلف جسدها الطويل فوق ١٠٠ بيضة تقريباً.





ورقة بيضاء وأخرى سوداء

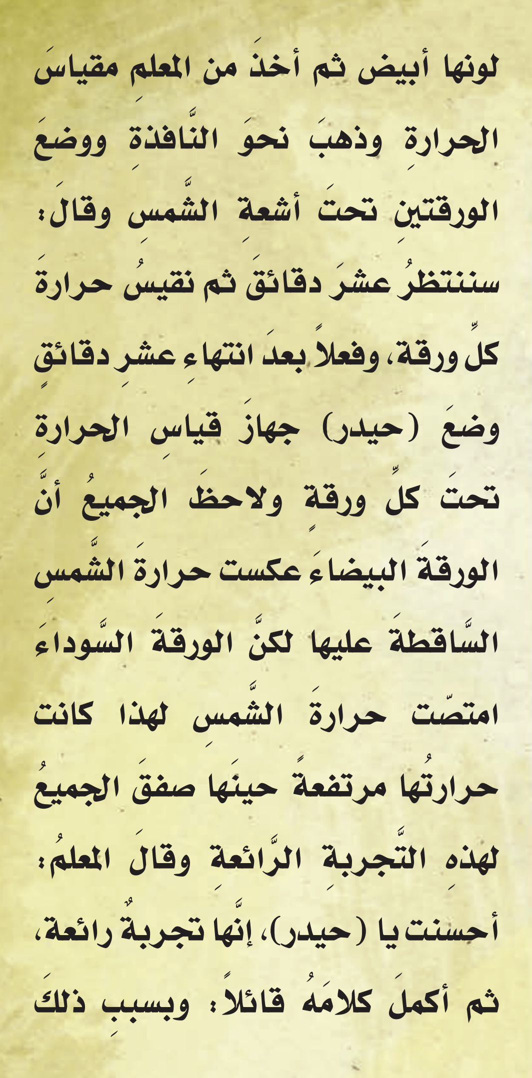
قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: زاهد المرشدي

(حيدر) تلميذٌ مجتهدٌ وذكيٌّ يعشقُ التَّجاربَ العلميةَ ويسعى دوماً في البحثِ عن الحقائقِ العلميةِ وكَشفِ اسرارِها من خلالِ مكتبتِه الجميلةِ التي تحوي العديدَ من الكتيباتِ العلمية، وفي يوم من الأيامِ كانَ (حيدر) في صفهِ المدرسي يتابعُ معلمَهُ وهو يشرحُ عن كيفيةِ تفاعلِ الألوانِ مع الحرارة، أحبَّ (حيدر) موضوعَ الدَّرس وتفاعلَ معهُ كثيراً وقبلَ أن ينتهي الدَّرسُ رفعَ (حيدر) يدَهُ قائلاً: أستاذ لدي تجربة عن موضوعِ درسِنا، فأجابهُ المعلمُ: حسناً، تفضل إذن، فقامَ (حيدر) وأحضرَ ورقةً مربعةَ الشَّكلِ لونها أسود وأخرى

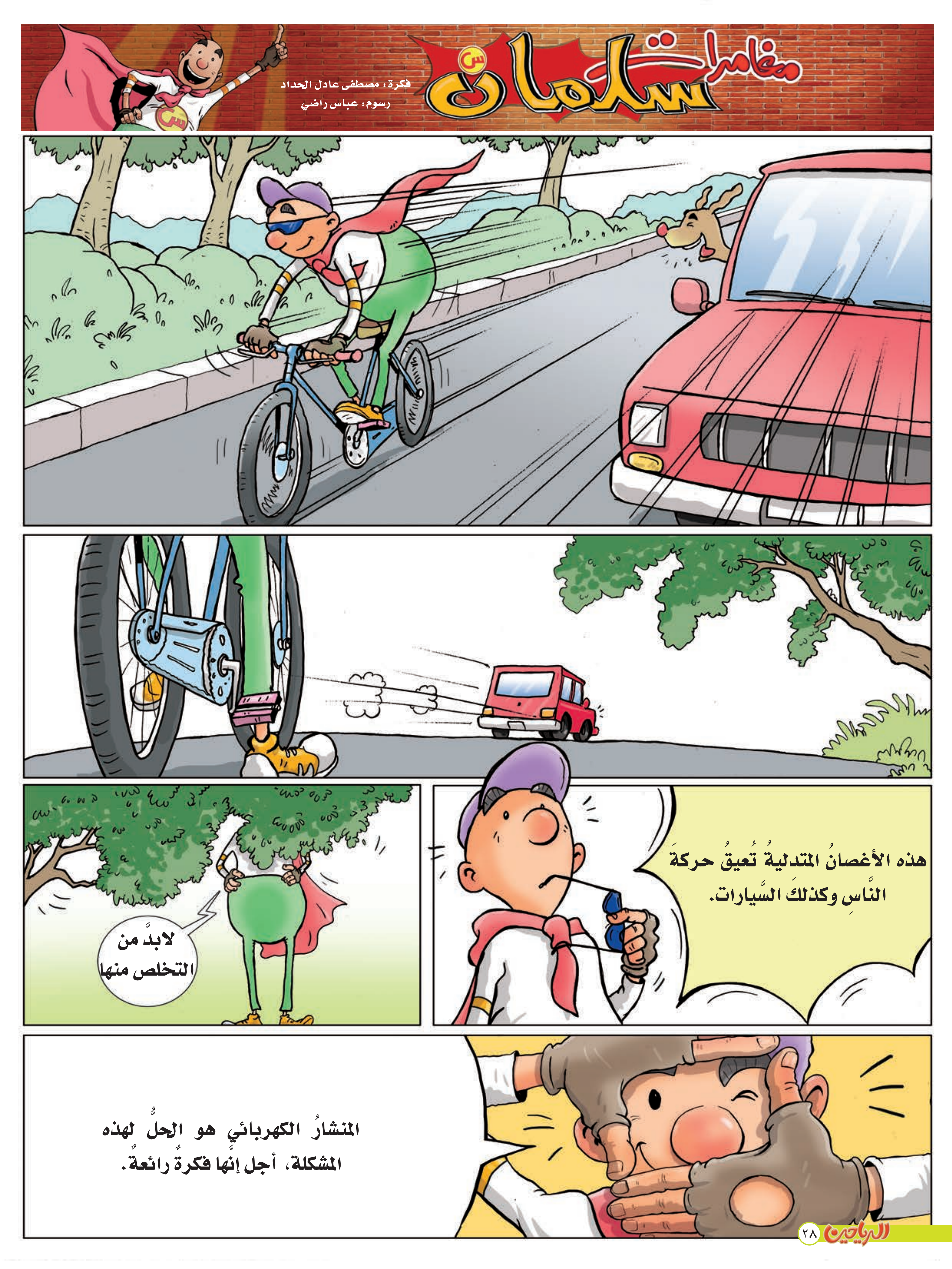




لونها أبيض ثم أخذَ من المعلم مقياسَ الحرارةِ وذهبَ نحوَ النَّافذةِ ووضعَ الورقتينِ تحتَ أشعةِ الشَّمسِ وقالَ: سننتظرُ عشرَ دقائقَ ثم نقيسُ حرارةَ كلِّ ورقة، وفعلاً بعدَ انتهاءِ عشرِ دقائقَ وضعَ (حيدر) جهازَ قياسِ الحرارةِ تحتَ كلِّ ورقةٍ ولاحظَ الجميعُ أنَّ الورقةَ البيضاءَ عكست حرارةَ الشَّمس السَّاقطةَ عليها لكنَّ الورقةَ السَّوداءَ امتصّت حرارةَ الشَّمسِ لهذا كانت حرارتُها مرتفعةً حينَها صفقَ الجميعُ لهذهِ التَّجربةِ الرَّائعة وقالَ المعلمُ: أحسنت يا (حيدر)، إنَّها تجربةٌ رائعة، ثم أكملَ كلامَهُ قائلاً: وبسببِ ذلكَ



فإننا لا نرتدي الملابسَ الدَّاكنةَ في فصلِ الصَّيفِ لأنها تمتصُ حرارةَ الشَّمسِ أكثرَ بكثيرٍ من الملابس ذات الألوان الفاتحة.


مغامرات
سلمان
فكرة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: عباس راضي
هذه الأغصانُ المتدليةُ تُعيقُ حركةَ النَّاسِ وكذلكَ السَّيارات.
لابدَّ من التخلص منها
المنشارُ الكهربائي هو الحلُّ لهذه المشكلة، أجل إنَّها فكرةٌ رائعةٌ.


مهما تفعل
لن يعجب الناس،
عليَّ مواصلة العمل.
عليك أن تختار
وقتاً مناسباً
للعمل.
لقد أغلقت
الطريق
عليك أن تزيل
الاغصان من
الشارع لتعبر
السيارات، وإلا
سلنقنك درساً
لن تنساه.
اهدؤوا قليلاً لا
أقصد الحاق الضرر
بكم، أنا آسف .



دغفول والأسد

قصة : مصطفى عادل الحداد.
رسوم: زاهد المرشدي

في يوم من الأيام عندما كان قطيعُ الفيلة يسبحُ ويمرحُ في مياه البحيرة الجميلة كان (دغفول) إلى جانب أُمِّه يلعبُ ويلهو مع اصدقائه صغار الفيلة وبعدما قضى (دغفول) وقتاً ممتعاً من اللعب شعرَ بجوع شديد فقالَ لأُمِّه: أنا أشعرُ بالجوع يا أُمّي، ثمَّ أشارَ إلى الحشائش الخضراء القريبة من البحيرة وقالَ: أُريدُ الذَّهابَ لآكل بعضَ الحشائش، فقلت الأُمُّ: اذهبْ، لكن لا تبتعدْ كثيراً وكُنْ حذراً من الأعداء يابُنَي، فابتسمَ (غفول) وقالَ: لا تخافي عليَّ يا أُمّي فأنا كبرتُ وأصبحتُ قوياً، ثمَّ ذهبَ نحوَ الحشائش وأخذَ ينتقلُ من مكانٍ إلى آخر ويأكلُ بفرح وفي أثناء ذلكَ شاهدَ تحتَ إحدى الأشجار أسداً مطروحاً على الأرض وجسمه ملطخاً بالتراب وهو يئنُّ: آه قدمي ... آه قدمي، في البداية شعرَ (دغفول) بالخوف وجهزَ نفسَه للهرب لكن لم يشاهدْ أي حركة من الأسد فاقتربَ قليلاً وسمعَ أنينَ الأسد وقالَ: يا لهُ منْ أسد مسكين لعلهُ أُصيب بأذى كبير، وحينَ اقتربَ منهُ أكثر رفعَ الأسدُ رأسهُ فارتعبَ (دغفول) وعادَ إلى الوراء، فقالَ الأسدُ: لا تخفْ يا عزيزي أنا أسدٌ طيبُ القلب وأرجو مساعدتي لقد وقعتُ من أعلى الشَّجرة وكُسرَت قدمي ولا أقوى على الحركة، فشعرَ (دغفول) بالحزن واقتربَ منه وجلسَ على الأرض ليتكئَ الأسدُ على ظهره ويسيرُ به إلى طبيب الغابة، وما إن قامَ الأسدُ حتى هجمَ على (دغفول) وأمسكَ برقبته، حينَها عرفَ (دغفول) أنَّهُ سقطَ في حيلة الأسدَ وسوفَ يقضي عليه، فأخذَ يصرخُ عالياً: أُمي ... أُمي أنا في خطر، فسمعت الأُمُّ نداءَ (دغفول) فركضت مسرعةً وخلفَها قطيع الفيلة نحوَ الحشائش وهجموا على الأسد فولى الأسدُ هارباً من شدة الخوف حينَها عرفت الأُمُّ بما حصلَ مع (دغفول) احتضنته وقالت لهُ: يابُني لا تنخدعْ بما يُظهرهُ الآخرون من صور ومشاهدَ لأنَّها قد تكونُ حيلةً للنيلِ منكَ، فشكرَ (دغفول) الجميعَ ووعدَ أُمَّه أن يكونَ شجاعاً وذكياً في المرة القادمة.





الفُلفُل الحلو
Sweet peppers

نوعٌ من أنواعِ الخُضارِ ينتمي إلى فصيلة النَّباتاتِ الباذنجانية، ولقد جاءت تسميته بالحلو من طعمه بعكسِ الفُلفُلِ الحار، تنتشرُ زراعتهُ في كافة أنحاءِ العالم وتحتاجُ إلى مناخ معتدلٍ وتربةٍ خصبةٍ، وعادة ما يكونُ حجمهُ بحجم قبضةِ اليد أو حجم برتقالة تقريباً ويكونُ لونهُ أخضرَ على الرغم من تعدد الوانه فيوجدُ منهُ الأحمرُ والأصفرُ ايضاً،وهو كباقي النَّباتاتِ له فوائدُ غذائيةٌ كثيرةٌ منها :-

اعداد: مصطفى عادل الحداد

١ يُعدُ مصدراً مهمّاً للفيتامين (E) والذي يلعبُ دوراً أساسيّاً في الحفاظِ على الجلدِ والشَّعرِ من التَّلف.

٢ يُساعدُ تناولهُ على تخفيض نسبةِ السُّكرِ في الدَّم وإذابةِ الدُّهون، وحرقها.

٣ يُساعدُ على حمايةِ العينِ من الإصابةِ بمرضِ العشا الليلي، وجفافِ العين.

٤ يُساعدُ على تحسينِ وظائف القلب، وذلكَ بفضلِ وجودِ فيتامين (K) الذي يحمي القلبَ والشَّرايين من الإصابةِ بالأمراض.

٥ يعملُ على تحسينِ مناعةِ الجسمِ ومقاومته الأمراضِ المعديةِ لاحتوائه على فيتامين (C).

واليوم سوفَ نتعرفُ على طريقةٍ لزراعتهِ بشكلٍ جميلٍ وبسيط.

طريقة الزراعة



في البدايةِ نُحضرُ ثمرةً من الفُلفُل الحلو ونقومُ بقطعِها إلى نصفينِ ونستخرجُ منها مجموعةً منْ البذور.



نجمعُ البذورَ في صحنٍ صغيرٍ ونتركُها لتجفَّ قليلاً ومنْ ثمَّ نُحضرُ قشرةً من البيضِ ونضعُ فيها قليلاً من السَّمادِ ونغرسُ البذورَ في داخلِها

وبعدَ التَّعرض الجيد للإضاءةِ والاستمرارِ في سقي التُّربةِ، تظهرُ الأوراقُ الخضراء، حينَها نكسرُ القشرةَ ونغرسُها في الحديقةِ أو في أصيصٍ كبيرٍ لتُثمرَ بالفُلفُل، كما موضَّح في الصُّورة.







استعدوا أصدقائي الرياحين لننطلق
مع رحلة جديدة وممتعة يقدمها لنا
المستكشف الصغير.

اعداد : سجاد الحلو

غابة أشجار دم التين

انطلق المستكشف الصغير نحو أرض اليمن الجميلة ليستقر عند غابة غريبة من نوعها تقع في جزيرة سقطرى، ويقدر عمرها بخمسين مليون سنة، وتتميز بتنوعها الحيوي النباتي والحيواني، حيث تستوطنها العديد من الحيوانات المختلفة وتضم مئات الأنواع من النباتات ولعل أبرزها شجرة دم التين وتعرف باسم دم الأخوين أو دم العنقاء أيضاً والتي تعرف بشكلها الفريد، فهي تشبه المظلة الكبيرة ويبلغ ارتفاعها ٩ أمتار تقريباً، وتستطيع تحمل نقص الماء لأنها تقوم بحفظه في داخلها لفترات طويلة.

جزيـرة القيـامة

واصل المستكشف الصغير رحلته الجميلة قاصداً جزيرة القيامة وتعرف بجزيرة الفصح أيضاً، والتي تقع في المحيط الهادي وتبلغ مساحتها حوالي ١٦٣ كيلومتراً، وهي من أغرب الجزر في العالم، حيث تشتهر باحتوائها ٨٨٧ تمثالاً ضخماً فريداً من نوعه تقريباً، ويقول علماء الآثار إنه تم تصنيع التماثيل بواسطة الرماد البركاني ليبلغ وزن كل تمثال ٥٠ طناً، وطوله ٣٢م.



مسك النجوم

قصة: علاء سعدون
رسوم: علي رستم

يوسف طفل ذكي ومميز وقد اعتاد على أن يسأل أباه الكثير من الأسئلة، وفي أحد الأيام ذهب مع والده إلى معرض الكتاب وشاهد لوحة كبيرة رُسِمَ فيها طفلان: أحدهما يجلس على عدد كبير من الكتب وقد أمسك النجوم بيديه، والآخر يجلس على الأرض ومشغولاً باللعب، فسأل يوسف أباه: ما معنى هذه الصورة يا أبي وكيف أستطيع أن امسك بالنجوم؟

ابتسم أبوه وقال: إن هذه الصورة تعني أن الطفل الذي يقرأ الكثير من الكتب ويحب العلم والمعرفة هو شخص مميز وله مكانة عالية وكأنه يمسك بالنجوم؛ لأن القراءة تطور الإنسان وتجلعه يفهم وينجح، أما من يضيع وقته في اللعب واللهو دون أن يتعلم ويقرأ الكتب والمجلات وغيرها فسيبقى جاهلًا، ولا يميز الأمور الصحيحة من الخاطئة، ولن ينجح في حياته.. رد يوسف بحماس: إذن هيا بنا لنشتري بعض الكتب يا أبي، فأنا أريد أن أكون شخصًا قارئًا ومتعلمًا ومثقفًا لأمسك بالنجوم.





كلمة السر

اشطب الكلمات
بعد ان تبحث عنها داخل المربعات حتى
تستطيع معرفة كلمة السر

ش	ج	ر	ح	ط
ن	ه	ر	ش	ي
ث	ة	و	ر	و
م	ب	ر	ا	ر
ر	ا	د	ت	غ

جمــل
حرباء
صبــار
واحـة
حـــر
ضـــب

كلمة السر

صــــل





smail
scream
laugh
sad

ضع الارقام المناسبة في الفراغ باستخدام عملية الجمع

٢٠		٢٠	=٦٠
٨		٨	=٦٤
١٢٦		٢	=٦٨


رتب كل حرف من هذه الحروف لتحصل على كلمة، ثم رتب الكلمات لتحصل على جملة .
ال م ع ل
ز ن ك
م ع ال ر ة ف
الجملة النهائية
جد الصورة المطابقة
١
٢
٣
٤


افلام
اعداد : علاء سعدون
DISNEY
PLANES
FIRE & RESCUE
طائرات
مهمة الإنقاذ











هيا بنا لنشاهد هذا الفيلم الممتع ونذهب في مغامرات ممتعة مع الطائرة الشجاعة والجميلة (داستي) التي كانت معتادة على الفوز بالمسابقات، إلى أن تعرضت ذات يوم لمشكلة في محركها، جعلتها تترك وظيفتها كطائرة رش مبيدات في حقول المحاصيل الزراعية.

رغم المشكلة التي واجهتها الطائرة (داستي) إلا أنها لم تستسلم أبدًا، فخسارة شيء لا يعني النهاية، وبالإصرار والمثابرة يمكن أن نصنع بداية جديدة، ونتعلم أموراً أخرى كما فعلت الطائرة (داستي) عندما قررت أن تتعلم وتتدرب لتعمل في اطفاء الحرائق، وتساعد الآخرين.

أخذت الطائرة (داستي) تتدرب وتتعلم وتطور من قدراتها بمساعدة طائرات أخرى تمتلك خبرة طويلة، فالتعلم والتدريب واكتساب المهارات هو الخطوة الأولى نحو تحقيق النجاح، وهذا ما فعلته الطائرة (داستي).. فهل ستنجح في اطفاء الحرائق يا ترى؟ وما هي المغامرات التي ستعيشها والمخاطر التي ستواجهها؟

هذا ما سنتعرف عليه مع المزيد من الأحداث والمتعة والإثارة، بصحبة الطائرة (داستي) والطائرات والسيارات الجميلة الأخرى، كما أننا سنتعلم مهارات ودروساً مهمة تنفعنا في حياتنا.





صيام شهر رمضان

إعداد : علاء سعدون
رسوم : زاهد المرشدي

شهر رمضان من الأشهر المباركة التي ميزها الله تعالى وباركها، وجعل فيها الصيام الذي هو رابع أركان الإسلام، وهو من العبادات المهمة التي فيها أجر عظيم وفوائد عديدة للنفس والجسد، وحتى لو كنا صغارًا علينا أن نحاول الصوم ونعتاد عليه شيئاً فشيئاً وعلى قدر استطاعتنا.

كذلك يعلمنا الصوم الكثير من الدروس الأخلاقية، فعندما ننقطع عن الأكل والشرب يجب أن نتذكر الفقراء الذين لا يملكون الطعام والشراب في جميع الأوقات ونحاول مساعدتهم، وعندما نجلس على مائدة الإفطار علينا أن نشكر الله تعالى على رزقه ونعمته، كما أن الصيام لا يتعلق بالأكل والشرب فقط، بل يجب على الصائم أن يمتنع عن ارتكاب الأخطاء والمحرمات، ويكتسب أخلاقاً حميدة ويعتاد عليها في باقي الشهور والأيام، أي إن شهر رمضان هو شهر مراجعة النفس وتهذيبها، من خلال الصلاة وقراءة القرآن الكريم، ومعاملة الناس بلطف، واطعام الفقراء.

كذلك علينا أن نراعي صيام أهلنا ونساعدهم في اعداد مائدة الطعام، ولا نتعبهم بكثرة الطلبات، ونساعدهم في أعمال المنزل البسيطة، وبذلك نكون أطفالاً مؤمنين ويرضى الله تعالى عنّا ويرزقنا من فضل وأجر هذا الشهر المبارك.



شهرُ رمضان

شعر: حسين علي رهيف

رسوم: عباس راضي

هلَّ هلالُ الخيرِ
وزقزقتْ كالطّيرِ
مآذنُ الجوامعْ
لتملأَ المسامعْ
بالحمدِ والثّناءِ
لخالقِ السّماءِ
أصومُ يا أصحابي
عن لذة الشّرابِ
وأتركُ الطَّعاما
كي أُنجزَ الصِّياما
أُساعدُ الفقيرا
وأُكملُ المسيرا
إلى جنانِ الخلدِ
مطوقاً بالسَّعدِ.


يوميات حسن
حسن في كوكب سالب
سيناريو و رسوم : علي رستم
بعد ان ترك الجميع المركبة واكتشف حسن أن بدلته تمكنه من الطيران توجه الجميع لإستكشاف المكان في كوكب (سالب) .
الى اين الان.
فشش .فشش.فشش
الى منطقة الزراعة والماء
سندخل الان قاعة مهمة فهي مصدر الغذاء والماء.
لماذا ثلاثة ابواب وما أهمية هذه القاعة.
البوابة الاولى
البوابة الثانية
القاعة مجهزة باجهزة تثبيت النباتات بالجاذبية وفيها تزرع بعض النباتات كغذاء وتوجد بركة ماء في اسفل القاعة فلو كانت بوابة واحدة وفتحت سيتطاير كل شيء.
بوووبووو
اذن هكذا تحصلون على الماء ولكن نباتاتكم ذابلة
لانعرف السبب لحد الان فنحن نوفر لها الاكسجين والماء.



في كوكبنا حسب ما علمونا ان النبات يحتاج لضوء الشمس وتربة خصبة وماء وهواء وسماد.
سماد
ضوء الشمس وتربة خصبة وسماد.
ضوء الشمس يساعد على صنع الغذاء في النبات ويعطيه انتعاشاً لونياً مميزاً، والتربة الخصبة التي تحتوي على مواد معدنية تمد النبات بما يحتاجه للنمو والسماد لدعم وتخصيب تلك التربة.
في هذه الحالة يجب صنع بيوت شفافة على سطح الكوكب وجلب التربة المناسبة للزراعة مع تأمين الاوكسجين والماء لزراعة ناجحة.
كيف لم ننتبه لذلك؟
قاعة التغذية
هنا سنتناول الطعام ونرجو ان يعجبك.
يتبع



إعداد: علاء سعدون
رسوم: زاهد المرشدي



لأنني صائم لن أكذب، وسأقول الصدق والحقيقة فقط، واترك السب والشتم، والغيبة والنميمة، ولا أسخر من الآخرين أو أنعتهم بألقاب محرجة؛ لأن من الصيام حفظ اللسان وصونه.



لأنني صائم لن أشاهد ما لا يحق لي من برامج ومسلسلات فمن الصيام أيضًا صيام العين عن المحرمات.

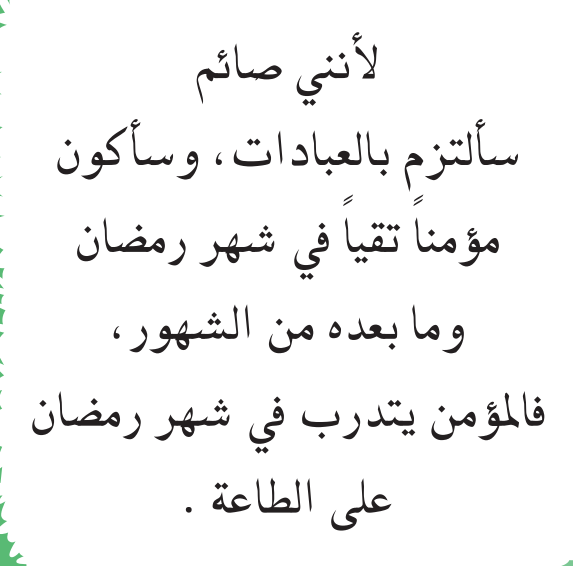


لأنني صائم لن أستمع للغناء ولا للكلام السيئ، وأبتعد عمن يشتم ويسب ويغتاب، وأستمع لما ينفعني من القرآن وغيره؛ لأن آذاننا يجب أن تصوم عن المحرمات أيضًا.

لأنني صائم لن أسرف
وأبذر في الأشياء، لا
في شراء الملابس ولا
الألعاب ولا المأكولات، بل
سأشتري القليل وأساعد
الفقراء والمحتاجين.



لأنني صائم
سألتزم بالعبادات، وسأكون
مؤمناً تقياً في شهر رمضان
وما بعده من الشهور،
فالمؤمن يتدرب في شهر رمضان
على الطاعة .



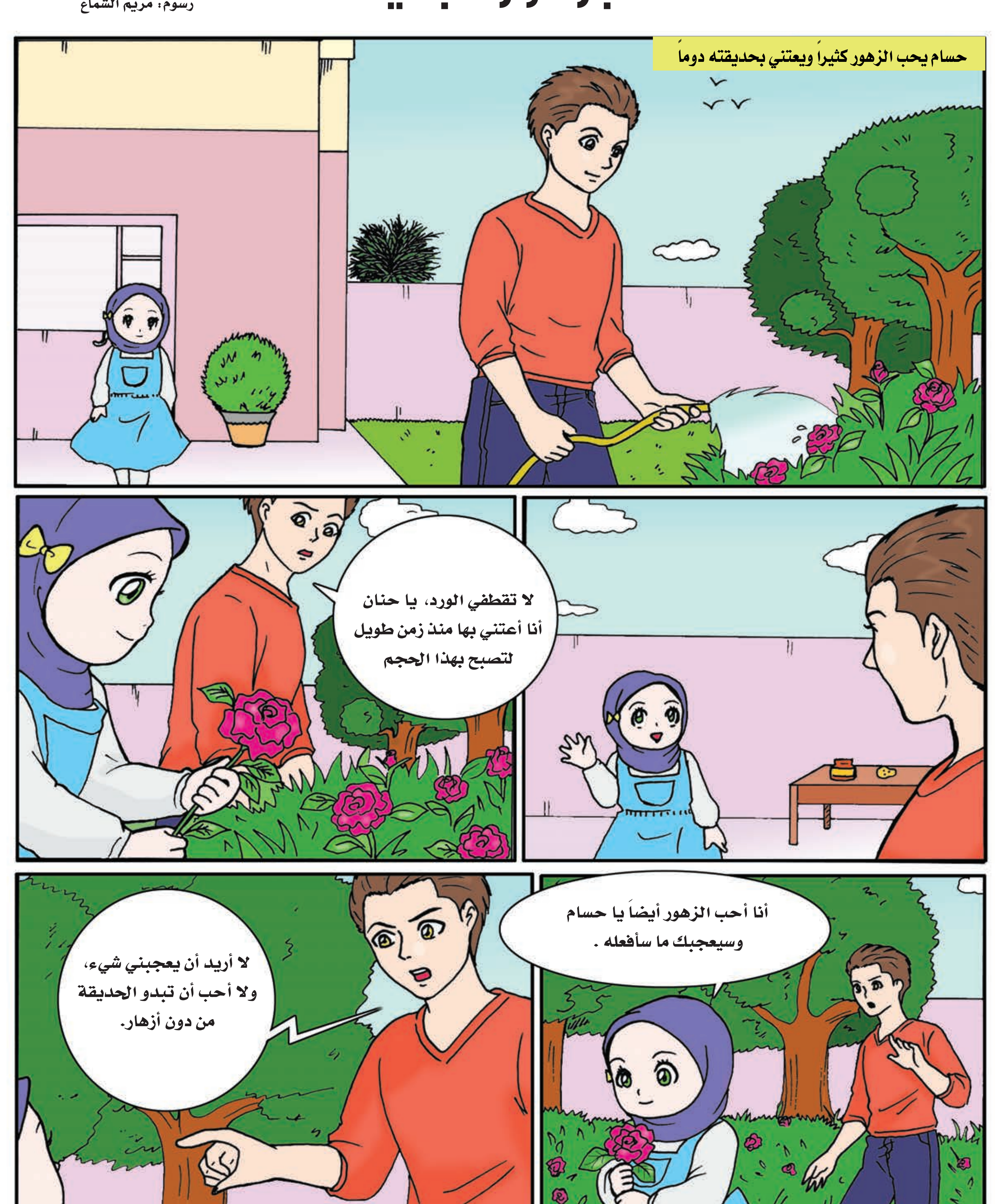


لأنني صائم لن أضيع وقتي
في اللعب فقط، بل سألتزم
بقراءة القرآن الكريم،
وأساعد أهلي في أعمال
المنزل وأقضي حوائجهم.



شجرة ورد جديدة

مشاركة الطفل: علي أسعد
رسوم: مريم الشماع

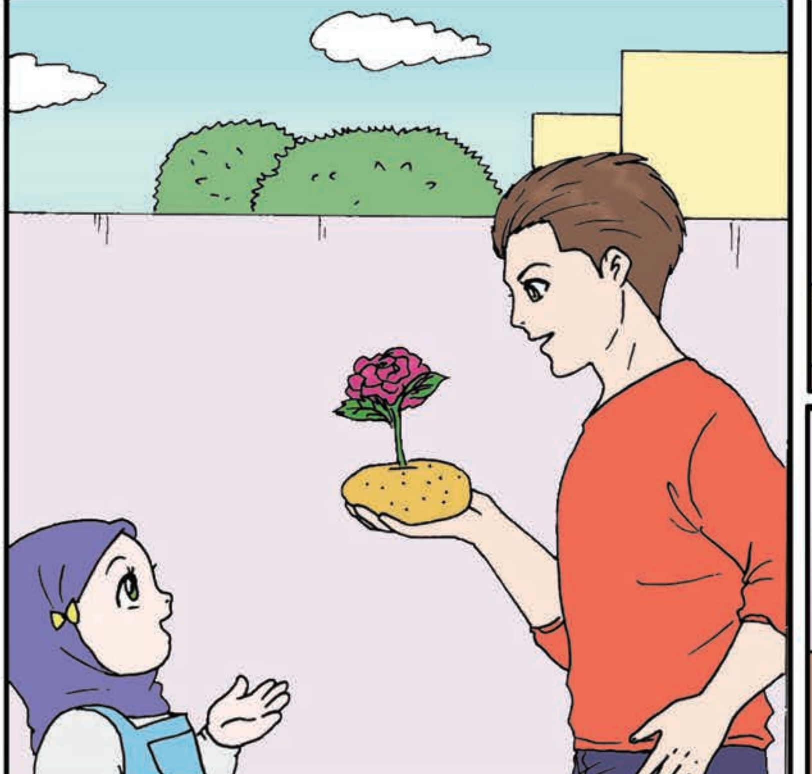




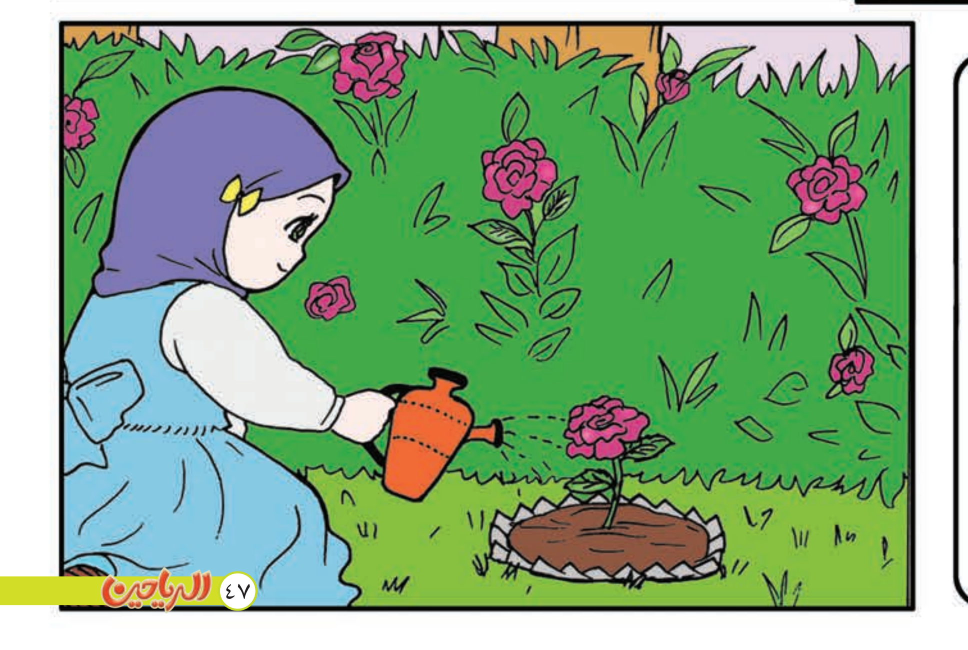




ثم نغرسها
في حبة بطاطا ونتركها
لعدة أيام.



بهذه الطريقة ستنمو جذور
جديدة للوردة وفيما بعد
نغرسها في التربة وتصبح
لدينا شجرة ورد جديدة.





اكتب مجلة
الرياحين في
محرك البحث كوكل
لتشاهد كل ما هو
جديد .
الوقاية
خير من العلاج
Google